



CV

Molly Kyhl
Skt. Markus Alle 6, 2th
1922 Frederiksberg C
0045 51223436
molly.kyhl@gmail.com
www.mollykyhl.com

ALSIDIG GRAFIKER/ART DIRECTOR MED PROJEKTLEDER ERFARING

Jeg er grafiker/art director og illustratør med 10 års erfaring, især inden for modeindustrien, samt håndværksmæssig baggrund som dekorationsmaler på teatre og film- og tv-produktioner. Jeg har primært været selvstændig og arbejdet i mange meget forskellige arbejdssituationer. Jeg har kombineret digitale og manuelle arbejdsgange og skabt mit eget univers i form af visuelle identiteter, logoer, kataloger, plakater, hjemmesider, messestande, displaysystemer, skilte, m.m. Desuden har jeg i min nuværende stilling hos Samsøe Samsøe også varetaget rollen som projektleder for den grafiske afdeling.

ERHVERVSERFARING:

- 2018-2020:** In house grafisk designer og art director samt projektleder hos Samsøe Samsøe; Implementering af ny identitet, udvikling af tryksager, kampagner, lookbooks, vindueskampagner, instore kampagner o.m.a.
- 2017:** In house art director hos Stine Goya; udvikling af kampagner, lookbooks, content til soMe samt vinduesdekorationer i deres 3 butikker mm.
- 2011-2020:** Medstifter af Cabinet; samarbejde med møbelsnedker Lea Holtoug. Dekorative møbler og andre objekter med farvet glas som omdrejningspunkt.. www.cabinet.dk
- 2007-2013:** Freelance grafisk designer og illustratør. Udvalgte klienter: Georg Jensen, Malene Birger, Elle Danmark, Tonsure, Molo, Hvass & Hannibal, Studio Oliver Gustav, Aura Dione, Soulland, Tivoli, Sophie Bille Brahe, Stine Goya, MUF Architects, Royal Overseas League, Hato Press
- 2003-2011:** Effekt-/dekorationsmaler på diverse film-, tv- og teaterproduktioner

UDDANNELSE:

- 2008-2010:** Royal College of Art, London; MA Communication Art & Design
- 2006-2008:** London College of Communication, London; BA Typo/Graphic design
- 2004-2006:** Danmarks Designskole, København; Visuel Kommunikation
- 2003:** Bygningsmalerelev hos "Flemming Jensens Malerværksted", Raadvad; Farvelære, materialelære, maleteknikker såsom ådring, forgyldning og marmorering m.m.
- 2002:** Sproglig studentereksamen fra Christianshavns Gymnasium, København.

KVALIFIKATIONER:

- Software:** Photoshop, In Design, Illustrator, Dreamweaver, Officepakken
Kendskab til: After Effects, Final Cut, FontLab, Wordpress m.fl.
- Sprog:** Dansk; modersmål, Engelsk; flydende, Svensk, Norsk, Fransk, Tysk; forstås
- Håndværk:** God materialeforståelse, Diverse traditionelle trykmetoder; serigrafi, litografi, radering samt bogbinding, traditionelt malerhåndværk; ådring, forgyldning, marmorering, limfarve m.m.

KURSER:

- 2010:** Letterpress, Tipoteca Italiana, Treviso.
- 2009:** Litografi, Royal College of Art. Gammeldags litografisk tryk, efter tegning på zink-plader.
- 2009:** Serigrafi, Royal College of Art. Anvendelse af alle trin inden for den serigrafiske proces.
- 2009:** Bogbinding, Royal College of Art.
- 2007:** Offset-tryk, London College of Communication, School of Printing. Forståelse for fremgangsmåden i moderne offset-tryk.

LEGATER:

Nationalbankens Jubilæumsfond af 1968
Knud Højgaards Fond
Direktør Ib Henriksens Fond
Grosserer L.F. Foghts Fond
The Royal Overseas League Foundation