

## **CV**

Molly Kyhl

Fødselsdato: 26.10.82

Skt. Markus Alle 6, 2th

1922 Frederiksberg C

tlf: 51223436

email: molly.kyhl@gmail.com

www.mollykyhl.com

### **Uddannelse:**

2008-2010: Royal College of Art, London.  
MA Communication Art & Design

2006-2008: London College of Communication, London.  
BA Typo/Graphic design

2004-2006: Danmarks Designskole, København.  
Visuel Kommunikation

2003: Bygningsmalerelev hos "Flemming Jensens Malerværksted",  
Raadvad. Farvelære, materialelære, maleteknikker såsom  
ådring, forgyldning og marmorering m.m.

2002: Københavns Tekniske Skole, "Flexible Moduler", København.  
Maleriværksted, bogbinding, serigrafi m.m.

2002: Sproglig studentereksamen fra Christianshavns Gymnasium,  
København.

### **Erfaring:**

2017: Art director, Stine Goya

2007-2013: Freelance grafisk designer og illustratør

Udvalgte klienter:

- Georg Jensen, København
- Malene Birger, København
- Elle Danmark, København
- Tonsure, København
- Hvass & Hannibal, København
- Studio Oliver Gustav, København
- Aura Dione, København
- Soulland, København
- Brdr. Price i Tivoli
- Sophie Bille Brahe, København
- Stine Goya, København
- MUF Architects, London
- Royal Overseas League, London
- Hato Press, London

- 2005: Assistent for designer Anja Vang Kragh
- 2004-5: Assistent for scenograf Mia Steensgaard
- 2004-11: Dekorationsmaler hos Christine Bechameil & Matthew McLemore  
Diverse film-, tv- og teaterproduktioner
- 2004-5: Modelbygning hos Esben Horn, 10 Ton
- 2003: Effekt- / dukkemaler på fantasy-filmen "Strings"

## **Kvalifikationer:**

- Software:*
- Photoshop CS5
  - In Design CS5
  - Illustrator CS5
  - Dreamweaver CS5
  - Officepakken
- Kendskab til: After Effects, Final Cut, FontLab m.fl.
- Sprog:*
- Dansk; modersmål
  - Engelsk; flydende
  - Svensk, Norsk, Fransk, Tysk; forstås
- 'Håndkraft':*
- God materialeforståelse
  - Diverse 'gammeldags' trykmetoder; serigrafi, litografi, radering samt bogbinding m.m.
  - Traditionelt malerhåndværk; ådring, forgyldning, marmorering m.m.

## **Kurser:**

- 2010: Letterpress, Tipoteca Italiana, Treviso.
- 2009: Litografi, Royal College of Art.  
Gammeldags litografisk tryk, efter tegning på zink-plader.
- 2009: Serigrafi, Royal College of Art.  
Anvendelse af alle trin inden for den serigrafiske process.
- 2009: Bogbinding, Royal College of Art.
- 2007: Offset-tryk, London College of Communication, School of Printing. Forståelse for fremgangsmåden i moderne offset-tryk.

## **Legater:**

- Nationalbankens Jubilæumsfond af 1968
- Knud Højgaards Fond
- Direktør Ib Henriksens Fond
- Grosserer L.F. Foghts Fond